

---

---

## **Cattelan e Milano** (leggere gli articoli di pag. 17 e pag. 31)

---

### **I.**

L'arte è provocazione? Cosa pensi di Maurizio Cattelan, definito "re dei provocatori burloni"? Utilizza le espressioni "penso che", "credo che" e confronta le tue opinioni con quelle di un compagno.

---

### **II.**

**Domande:**

- Perché Cattelan a 18 anni esprime il desiderio di fare l'artista?
  - Come si chiama l'opera con le fattezze di Cattelan e che cosa rappresenta?
  - In che modo Cattelan si prende gioco di tutto e di tutti? Fai degli esempi e cita alcune sue opere?
  - Dove si trova la scultura di Cattelan "L.O.V.E." e che cosa rappresenta?
  - In quale anno i romani conquistano l'antica Milano e perché la chiamano Mediolanum?
  - Perché Milano viene descritta come capitale del design e della moda?
  - Che cos'è la Madonnina di Milano e dove si trova?
- 

### **III.**

**Trova il contrario dei seguenti verbi:**

- collegare
- chiudere
- lodare
- prendere
- coprirsi
- divertirsi
- permettere
- ingrandire

## IV.

Trovare il sostantivo corrispondente dei verbi sopra citati con l'articolo corrispondente.

.....

## V.

**Facciamo due chiacchiere**

- Se tu fossi un'opera d'arte, quale vorresti essere e perché?
  - In che modo prepari un viaggio? Sei un turista fai da te o preferisci il viaggio organizzato?
  - Viaggio e arte, racconta una delle tue esperienze?
  - Anche il cibo è arte, cosa pensi?
- .....

## VI.

**Produzione scritta. Lavora con un compagno:**

Il direttore del MoMa di New York vi telefona. Maurizio Cattelan non può andare al museo di arte contemporanea della Grande Mela perché ha il raffreddore. Voi siete state scelti come sostituti. Pensate ad una installazione artistica da presentare. Descrivete con ricchezza di particolari il vostro progetto e siate molto ironici e creativi.