
Il *New Pop* italiano che avanza

I.

Cosa ti fa pensare l'arte di Veneziano? Quali artisti conosci del tuo Paese che usano l'arte come provocazione? Confronta le tue opinioni con quelle di un compagno utilizzando le formule "penso che", "credo che".

II.

Domande:

In che cosa consiste il lavoro di "vignettista"?

Da dove prende ispirazione Veneziano per i suoi lavori?

Perché nel 2002 Veneziano torna a Milano?

Perché Veneziano dipinge un ritratto di Cattelan?

Quali opere di Veneziano hanno destato scandalo e perché?

Cosa intende l'autore dell'articolo quando parla di "provocazione intellettuale"?

In che modo Veneziano esprime la sua arte?

Quando ha iniziato la sua attività di pittore?

Perché nell'articolo si parla anche di "fumetti"?

Di quale regione è originario Veneziano?

III.

Trova il contrario dei seguenti verbi:

legare

comporre

mangiare

pulirsi

riempire

agganciare

correre

affamare

IV.

Trovare il sostantivo corrispondente dei verbi sopra citati con l'articolo corrispondente

V.

Facciamo due chiacchiere

Se tu fossi un fumetto, quale personaggio vorresti essere e perché?

Hai mai pensato di esprimere le tue idee e passioni tramite forme artistiche? E se sì, quali?

Secondo te l'arte che provoca e scandalizza è arte?

Conosci un/una artista che pensi sia "intellettualmente provocatorio/a"

VI.

Lavora con un compagno:

Siete due personaggi dei fumetti in vacanza in Italia e incontrate per caso all'interno di un negozio di abbigliamento a Milano Silvio Berlusconi. Costruite un dialogo ironico usando il registro formale.

Produzione scritta:

A) Hai mai letto dei fumetti da piccolo? Quali e cosa ti piaceva? Usa il passato prossimo e l'imperfetto.

B) Descrivi con più dettagli possibili il tuo supereroe preferito.